

Chemin de croix « **pour un monde nouveau** » revisité avec Laudato Si
Animation par l'équipe locale du CCFD-Terre Solidaire
Eglise Saint Pierre - vendredi 1 avril 2022 - 20h00

- **ACCUEIL**

Consignes :

- ✓ « Chemin » statique sans déplacements ;
- ✓ Prendre place dans la nef et les chapelles latérales du transept afin de mieux :
 - Voir les écrans et suivre les diapositives qui seront projetées avec les images du chemin de croix revisité ;
 - Voir les paroles des chants qui ponctueront et soutiendront notre prière.
- Lecture : - **voix 1 : textes Bibliques** : _____ ; - **voix 2 : Laudato Si** : _____.
- Introduction : _____ ; - Chants : _____.
- **Introduction** (A partir des 3 encadrés ci-après) :

Les 14 stations traditionnelles d'un Chemin de croix mettent en lumière le parcours douloureux mais libérateur du Christ. Elles sont mises en relation avec 14 extraits de l'encyclique sociale du pape François « Laudato Si ».

En écho, 14 auteurs du monde entier ont ensuite posé leur regard en quelques mots sur ces 14 étapes. Comme eux, chacun d'entre nous est convié à entrer en dialogue avec cette narration.

Ce chemin de croix revisité offre un moment de pause et de recueillement sur le monde qui nous entoure, quelle que soit notre spiritualité. Pour trouver dans cette méditation le courage et la force de changer de mode de vie, afin de permettre aux générations futures de vivre en paix, sur une planète préservée et pacifiée.

Au cœur de notre recueillement de ce soir, nous vous proposons d'offrir notre prière pour l'Europe de l'Est, notre supplication pour que cessent les combats en Ukraine et dans tous les pays où la dignité des êtres humains est bafouée. Pour que soient consolées les personnes brisées par la mort de leurs proches. Pour que l'Esprit de Paix nous fasse discerner les chemins de paix là où Dieu nous a placés, ainsi qu'à tous les dirigeants bellicistes des pays en conflit.

- **A la fin du chemin de croix : remerciements !**

- ✓ **Le diaporama est disponible sur le site internet de la paroisse pour prolongé ce temps de prière ensemble.**
- ✓ **Encarts d'infos sur le ccfid et les actions de l'équipe locale dans la paroisse, et des enveloppes, à dispositions à la sortie !**
- ✓ **Bonne soirée !**

- **Pour mémoire :**

CCFD Terre solidaire : QUI SOMMES-NOUS ?

Le CCFD-Terre Solidaire agit aux côtés des populations les plus vulnérables contre toutes les formes d'injustices, et en premier lieu, de ne pas souffrir de la faim. Régler le problème de la faim, souvent le résultat de guerres et de conflits armés, est un préalable à la résolution de toutes les autres injustices telles que l'accès à l'éducation, à la santé, la pauvreté...

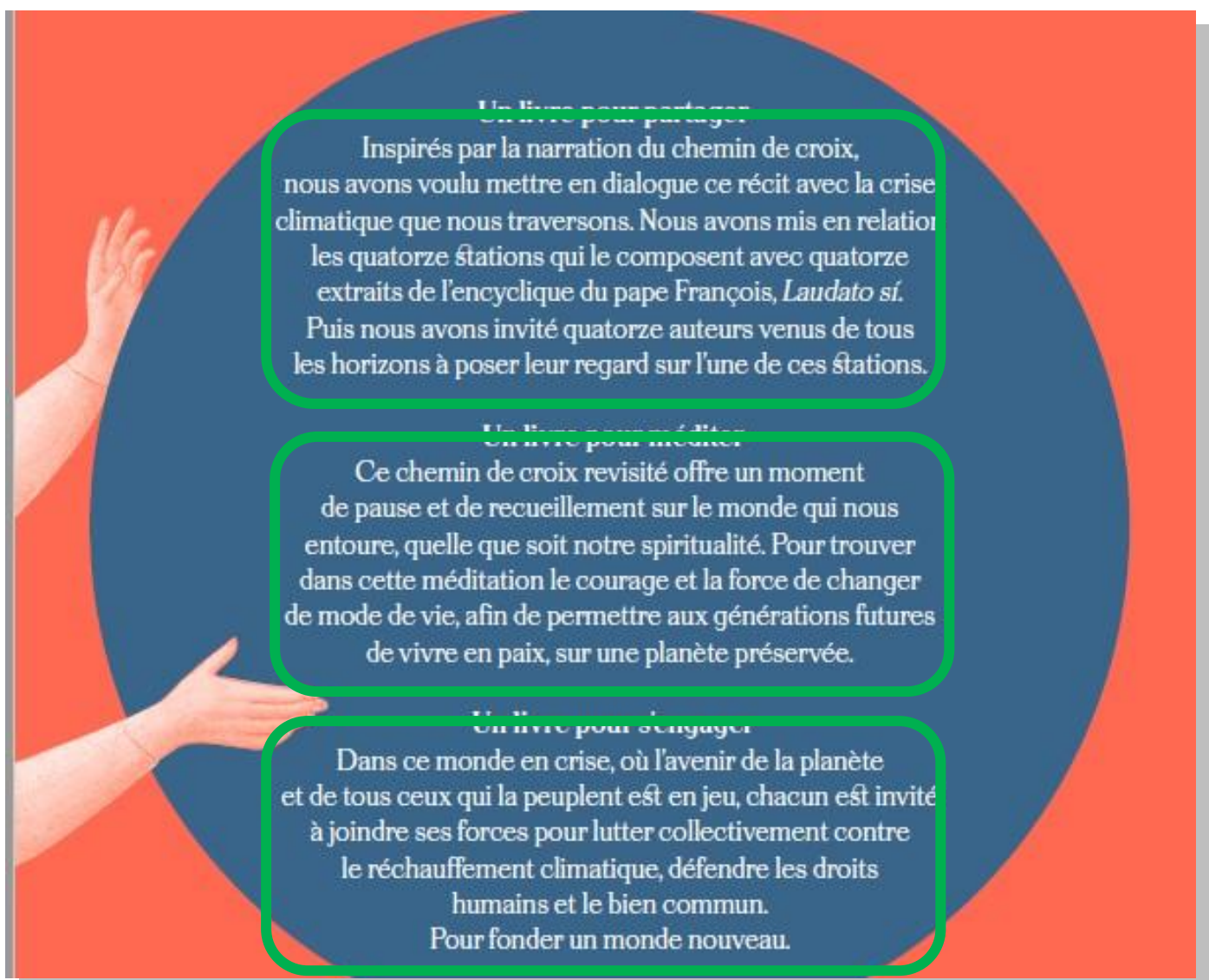
Agir sur les causes plutôt que répondre à l'urgence.

Loin des pratiques d'assistance et d'urgence, notre action passe par le soutien à des associations partenaires locales, car ce sont elles qui détiennent les solutions adaptées aux réalités de leurs territoires. Ainsi, nous ne faisons jamais "à la place de" mais "avec eux".

Ici, là-bas, nos destins sont liés.

Nous accompagnons près de 500 acteurs locaux dans 70 pays en soutenant leurs projets. Chaque année (*depuis 1961*), nous avons un impact positif sur la vie de plus de 2,4 millions de personnes dans le monde.

- **Pour mémoire :**



- 1^{ère} station : JESUS EST CONDAMNE A MORT**
- 2^{ème} station : JESUS EST CHARGE DE SA CROIX**
- 3^{ème} station : JESUS TOMBE POUR LA PREMIERE FOIS**
- 4^{ème} station : JESUS RENCONTRE SA MERE**
- 5^{ème} station : SIMON LE CYRENEEN AIDE JESUS A PORTER SA CROIX**
- 6^{ème} station : VERONIQUE ESSUIE LA FACE DE JESUS**
- 7^{ème} station : JESUS TOMBE POUR LA DEUXIEME FOIS**
- 8^{ème} station : JESUS S'ADRESSE AUX FILLES DE JERUSALEM**
- 9^{ème} station : JESUS TOMBE POUR LA TROISIEME FOIS**
- 10^{ème} station : JESUS EST DEPOUILLE DE SES VETEMENTS**
- 11^{ème} station : JESUS EST ATTACHE A LA CROIX**
- 12^{ème} station : JESUS MEURT SUR LA CROIX**
- 13^{ème} station : JESUS EST DEPOSE DE LA CROIX ET REMIS A SA MERE**
- 14^{ème} station : JESUS EST MIS DANS LE SEPULCRE**

1^{ère} station : JESUS EST CONDAMNE A MORT

Visuel : Le Couronnement d'épines (Le Caravage, 1602-1603).

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT JEAN (19, 14-16) :

« C'était un vendredi, la veille de la Pâque, vers midi. Pilate dit aux Juifs : « Voici votre roi. » Alors ils crièrent : « À mort ! À mort ! Crucifie-le ! » Pilate leur dit : « Vais-je crucifier votre roi ? » Les chefs des prêtres répondirent : « Nous n'avons pas d'autre roi que l'empereur. » Alors, il leur livra Jésus pour qu'il soit crucifié, et ils se saisirent de lui. »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 43 :

« Si nous tenons compte du fait que l'être humain est aussi une créature de ce monde, qui a le droit de vivre et d'être heureux, et qui, de plus, a une dignité éminente, nous ne pouvons pas ne pas prendre en considération les effets de la dégradation de l'environnement, du modèle actuel de développement et de la culture du déchet sur la vie des personnes. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Yann Arthus-Bertrand :

« Que diront nos enfants dans vingt ans ? Que l'on n'a rien fait ? Ou bien que l'on a été extrêmement courageux ? Cela implique un changement de civilisation, et j'ai bien conscience que c'est très complexe. »

*Yann Arthus-Bertrand Photographe, reporter, réalisateur et écologiste,
président de la fondation GoodPlanet.*

Chant : Ta nuit sera lumière de midi (G 212 ; d'après Isaïe 58)

- 1- Si tu dénoues les liens de servitude,
Si tu libères ton frère enchaîné,
**La nuit de ton chemin
sera lumière de midi, (bis)**
Alors de tes mains pourra naître une source,
**La source qui fait vivre la terre de demain,
La source qui fait vivre la terre de Dieu**

2^{ème} station : JESUS EST CHARGE DE SA CROIX

Visuel : Alger, Algérie, 2019. Soulèvement du peuple algérien, qui dénonce le 5^e mandat d'Abdelaziz Bouteflika, au pouvoir depuis 20 ans.

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT JEAN (19, 16-17) :

« Alors, il leur livra Jésus pour qu'il soit crucifié. Ils se saisirent de Jésus. Et lui-même, portant sa croix, sortit en direction du lieu-dit Le Crâne (ou Calvaire), qui se dit en hébreu Golgotha. »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 49 :

« Aujourd'hui, nous ne pouvons pas nous empêcher de reconnaître qu'une vraie approche écologique se transforme toujours en une approche sociale, qui doit intégrer la justice dans les discussions sur l'environnement, pour écouter tant la clameur de la terre que la clameur des pauvres. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Jean Ziegler

Edmond Kaiser, fondateur de Terre des hommes, dit cette évidence : « Si on ouvrait la marmite du monde, sa clameur ferait reculer le ciel et la terre. Car ni la terre, ni le ciel, ni aucun d'entre nous n'a vraiment mesuré l'envergure terrifiante du malheur des enfants ni le poids des pouvoirs qui les broient. »

Toutes les cinq secondes, un enfant en dessous de dix ans meurt de la faim ou de ses suites immédiates. Et le même *World Food Report* de la FAO qui donne ces chiffres dit que l'agriculture mondiale pourrait nourrir normalement douze milliards d'êtres humains – soit pratiquement le double de l'humanité actuelle – si la distribution des aliments obéissait à des critères normatifs équitables et justes, et non au pouvoir d'achat du consommateur.

Il n'y a donc aucune fatalité. Un enfant qui meurt de faim est assassiné.

Le massacre quotidien de la faim est fait de main d'homme.

Il peut être demain éliminé par les hommes.

Tout ce qui manque, c'est notre volonté.

Jean Ziegler, Sociologue, rapporteur de la Food and Agriculture Organisation (FAO) et vice-président du Comité consultatif des droits de l'homme.

Chant : Ouvre mes yeux, Seigneur (G 79-3)

**2 - Ouvre mes mains, Seigneur, Qui se ferment pour tout garder ;
Le pauvre a faim devant ma maison : Apprends-moi à partager.**

**4 - Fais que j'entende, Seigneur, Tous mes frères qui crient vers moi ;
À leur souffrance et à leurs appels Que mon coeur ne soit pas sourd.**

3^{ème} station : JESUS TOMBE POUR LA PREMIERE FOIS

Visuel : Cheminées d'usine.

Livre des LAMENTATIONS (3, 16-18) :

« Il m'a broyé les dents avec du gravier, il m'enfouit dans la cendre. Tu enlèves la paix à mon âme, j'ai oublié le bonheur.

Et j'ai dit : mon assurance a disparu, et l'espoir qui me venait du Seigneur. »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 21 :

« Des centaines de millions de tonnes de déchets sont produites chaque année, dont beaucoup ne sont pas biodégradables : des déchets domestiques et commerciaux, des déchets de démolition, des déchets cliniques, électroniques et industriels, des déchets hautement toxiques et radioactifs. La terre, notre maison commune, semble se transformer toujours davantage en un immense dépotoir. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de sœur Lucero Guillén

Un jour, sans que nous les invitions, « ils » sont arrivés : ceux qui pensent que parce qu'ils ont de l'argent, ils ont le droit de faire ce qu'ils veulent de nos terres. Ils piétinent nos cultures et tout ce que nous considérons comme nôtre.

Ils s'approprient tout. Ils ont violemment envahi la terre peuplée d'arbres de toutes tailles, et toute sa biodiversité.

Ils ont coupé et brûlé des milliers d'hectares de forêt ; des centaines d'espèces d'animaux, de plantes, de poissons et de micro-organismes ont disparu.

La terre s'assèche, les cultures tombent malades et nous aussi. Nous avons le sentiment que ce qui arrive à la terre, à la forêt, à la rivière, nous le vivons aussi.

Ils ont transformé nos espaces de vie en pain de douleur et de souffrance que nous n'avons jamais réclamé ou cherché.

Beaucoup se disent pour se consoler : ce sera notre destin ! Mais notre coeur nous dit que ce n'est pas le destin que Dieu le Père veut pour ses enfants.

*Soeur Lucero Guillén, Coordinatrice de la pastorale de la terre,
vicariat apostolique de Yurimaguas au Pérou,
engagée pour les droits des communautés paysannes et indigènes.*

Chant : Ô Dieu Saint, Ô Dieu fort, ô Dieu immortel, prends pitié de nous ! (3 fois)

4^{ème} station : JESUS RENCONTRE SA MERE

Visuel : Giheta, Burundi. Jardin potager agroécologique de Daphrose.

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT LUC (2 33-35) :

« Son père et sa mère étaient dans l'étonnement de ce qu'on disait de lui. Siméon les bénit et dit à sa mère : "Vois, cet enfant doit amener la chute et le relèvement d'un grand nombre en Israël ; il doit être un signe en butte à la contradiction – et toi-même, une épée te transpercera l'âme, afin que se révèlent les pensées secrètes d'un grand nombre". »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 241 :

« Marie, la Mère qui a pris soin de Jésus, prend soin désormais de ce monde blessé, avec affection et douleur maternelles. Comme, le cœur transpercé, elle a pleuré la mort de Jésus, maintenant elle compatit à la souffrance des pauvres crucifiés et des créatures de ce monde saccagées par le pouvoir humain. [...] »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Matthieu Ricard

L'émerveillement est un état de ravissement que l'on ressent en présence de la beauté de la Terre Mère et de la vie qui l'habite : l'espèce humaine et les huit millions d'espèces qui sont nos concitoyens en ce monde.

La bienveillance pour tout ce qui vit peut-être une puissante source d'inspiration pour faire l'impossible afin de protéger notre Terre Mère.

Aujourd'hui, plus que jamais, il est vital d'agir avec détermination et discernement, vite et bien.

Soyons reconnaissants pour les connaissances et les outils que les scientifiques nous prodiguent pour remédier au plus vite aux bouleversements écologiques.

Si nous n'agissons pas, les générations à venir diront de nous : « *Vous saviez, et pourtant vous n'avez rien fait.* »

L'émerveillement devant la Terre Mère engendre le respect, le désir de prendre soin de son objet, et l'action peut mener à une harmonie durable entre l'homme et son environnement.

*Matthieu Ricard, Moine bouddhiste,
fondateur de l'ONG humanitaire Karuna-Shechen, auteur et photographe*

Chant : La première en chemin (V 565)

La première en chemin pour suivre au Golgotha, Le Fils de ton amour que tous ont condamné.
Tu te tiens là debout au plus près de la croix, Pour recueillir la vie de son cœur transpercé.

**Marche avec nous Marie, sur nos chemins de croix,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.**

5^{ème} station : SIMON LE CYRENEEN AIDE JESUS A PORTER SA CROIX

Visuel : Noli me tangere (Fra Angelico, 1438).

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT LUC (23, 26) :

« Comme ils l'emmenaient, ils prirent un certain Simon de Cyrène, qui revenait des champs, et ils le chargèrent de la croix pour qu'il la porte derrière Jésus. »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 217 :

« S'il est vrai que "les déserts extérieurs se multiplient dans notre monde, parce que les déserts intérieurs sont devenus très grands", la crise écologique est un appel à une profonde conversion intérieure.

Vivre la vocation de protecteurs de l'œuvre de Dieu est une part essentielle d'une existence vertueuse ; cela n'est pas quelque chose d'optionnel ni un aspect secondaire dans l'expérience chrétienne. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Véronique Margron

Porter la croix du Christ.

Un homme passait par là. Qui n'avait aucun rapport avec le drame qui se jouait. Un étranger lui-même, venant de la colonie juive de Cyrène, un inconnu, un voyageur qui entrait dans la ville. Et le voilà requis par la force armée des soldats, arraché à ses pensées, à son quotidien, à ses habitudes. Peut-être allait-il au marché vendre ses produits ? Visiter un proche ? Ou simplement passait-il par Jérusalem pour aller plus loin. En tout cas, **voilà Simon obligé de se détourner de ses affaires pour aider Jésus à porter sa croix.**

Là est la clé. Être détourné de ses affaires courantes pour le monde commun, pour alléger un tant soit peu les fardeaux des uns et des autres.

En ce lieu, l'inouï se réalise. C'est la croix, la croix du Christ qui porte, nous porte. C'est elle qui offre le courage, l'inventivité, l'attention aimante pour soutenir le pas de qui peine.

*Véronique Margron Dominicaine, théologienne moraliste,
présidente de la Conférence des religieuses et religieux en France (CORREF)*

Chant : Peuple de l'Alliance

Peuple de l'Alliance, ton Dieu te libère, (bis)

Porte ta Croix avec Jésus. Va planter la paix aux carrefours du monde,
Aux carrefours du monde !

6^{ème} station : VERONIQUE ESSUIE LA FACE DE JESUS

Visuel : La Sainte Face (Francisco de Zurbarán, 1631).

DE LA PREMIÈRE LETTRE DE SAINT PIERRE APÔTRE (4, 13) :

« Dans la mesure où vous avez part aux souffrances du Christ, réjouissez-vous afin que, lors de la révélation de sa gloire, l'esprit de Dieu repose sur vous. »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 222 :

« Il est important d'assimiler un vieil enseignement, présent dans diverses traditions religieuses, et aussi dans la Bible. Il s'agit de la conviction que "moins est plus". En effet, l'accumulation constante de possibilités de consommer distrait le coeur et empêche d'évaluer chaque chose et chaque moment. En revanche, le fait d'être sereinement présent à chaque réalité, aussi petite soit-elle, nous ouvre beaucoup plus de possibilités de compréhension et d'épanouissement personnel. La spiritualité chrétienne propose une croissance par la sobriété. C'est un retour à la simplicité qui nous permet de nous arrêter pour apprécier ce qui est petit, pour remercier des possibilités que la vie offre,

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Dominique Quinio

Avant d'entrer dans la chambre, elle s'est arrêtée pour reprendre son souffle.

Elle veut, un instant, oublier qu'elle n'a pas le temps, que d'autres malades l'attendent. Pour ce vieux monsieur (pas si vieux, après tout, il a l'âge de son père), il n'y a plus grand-chose à faire. Elle le sait, il le sait. Ce qu'elle peut lui donner, précisément, c'est un peu de temps.

Elle s'assiera à côté de lui, posera sa main sur sa main et ils parleront. Il lui racontera sa fille, qui habite si loin, à l'étranger, et qu'on a prévenue.

Elle sait que parfois, quand la maladie et les calmants embrument son esprit, il les confond et la prend pour son enfant. Il lui confie qu'il n'a pas toujours su lui parler, lui dire combien il est fier d'elle, combien il l'aime. Et que cet amour c'est l'essentiel, que la distance n'y change rien.

« Vous lui direz, Docteur, vous lui direz, n'est-ce pas ? » Elle a promis, il s'est apaisé. Elle a pris soin.

Dominique Quinio

*Ancienne directrice de la rédaction du journal La Croix,
Présidente des Semaines sociales de France, membre de Promesses d'Église.*

Chant : Ref. : **Vivons en enfants de lumière, Sur les chemins où l'Esprit nous conduit :
Que vive en nous le nom du Père !**

3. L'heure est venue de lutter dans la nuit ! Voici le temps d'affronter l'Ennemi !
N'ayez pas peur face aux ténèbres. A l'horizon la croix se dresse.

7^{ème} station : JESUS TOMBE POUR LA DEUXIEME FOIS

Visuel : Tas de pneus dans une déchetterie.

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT MATTHIEU (11, 28-30) :

« Venez à moi, vous tous qui peinez sous le poids du fardeau, et je vous procurerai le repos. Prenez sur vous mon joug, devenez mes disciples, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos. Oui, mon joug est facile à porter et mon fardeau léger. »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 27 :

« Nous sommes bien conscients de l'impossibilité de maintenir le niveau actuel de consommation des pays les plus développés et des secteurs les plus riches des sociétés, où l'habitude de dépenser et de jeter atteint des niveaux inédits. Déjà les limites maximales d'exploitation de la planète ont été dépassées, sans que nous ayons résolu le problème de la pauvreté. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD d'Elena Lasida :

Tu tombes encore une fois ...

Tu t'écroules par terre comme un sac d'ordures qu'on jette dans la rue.

Tu es à bout de souffle, presque sans vie.

Ton visage défiguré et ton corps décomposé incarnent chaque personne méprisée et maltraitée par notre société.

Mais pas seulement.

Tu incarnes aussi chaque créature non humaine dénigrée.

Chaque être vivant présent dans les objets et les aliments que nous consommons.

Comme si c'était juste de la matière au service de l'humain.

À prendre et à jeter.

Sans reconnaître qu'ils font partie de la Création comme nous.

Dans ta chute, tu prends la forme de toute créature – humaine, végétale, animale, minérale – qui est traitée comme un déchet.

Avec ta chute, c'est toute notre « culture du déchet » qui se manifeste.

Avec ta chute, c'est toute la Création qui tombe, écroulée par terre.

Elena Lasida Professeure d'économie, codirectrice du master Solidarités et transition durable à l'Institut catholique de Paris

Chant : Ô Dieu Saint, Ô Dieu fort, ô Dieu immortel, prends pitié de nous ! (3 fois)

8^{ème} station : JESUS S'ADRESSE AUX FILLES DE JERUSALEM

Visuel : Chibayish, Irak. Jeunes filles au bord de l'eau.

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT LUC (23, 27-28) :

« Le peuple en grande foule le suivait, ainsi que des femmes qui se frappaient la poitrine et se lamentaient sur Jésus. Il se retourna et leur dit : "Femmes de Jérusalem, ne pleurez pas sur moi, pleurez sur vous-mêmes et sur vos enfants !" »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 205 :

« Cependant, tout n'est pas perdu, parce que les êtres humains, capables de se dégrader à l'extrême, peuvent aussi se surmonter, opter de nouveau pour le bien et se régénérer, au-delà de tous les conditionnements mentaux et sociaux qu'on leur impose.

Il n'y a pas de systèmes qui annulent complètement l'ouverture au bien, à la vérité et à la beauté, ni la capacité de réaction que Dieu continue d'encourager au plus profond des cœurs humains. Je demande à chaque personne de ce monde de ne pas oublier sa dignité que nul n'a le droit de lui enlever. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Dina Gardashkin

« Même s'il n'y a pas d'espoir, nous nous devons de trouver et d'inventer l'espérance. Nous devons être en capacité de faire naître consciemment l'espérance pour pouvoir vivre. »

Cette citation du poète palestinien Mahmoud Darwish a été mon phare tout au long de mon parcours d'éducation politique et de militantisme, car lorsque j'ai développé une conscience politique, après des années d'aveuglement, j'ai voulu tout changer, tout de suite. Tout brûler, me détourner de tous ceux qui ne voyaient pas la réalité politique de nos vies de la même manière que moi, et déclarer la guerre à la société israélienne. Car comment peut-on accepter une telle injustice et continuer à vivre comme si de rien n'était ?

Il m'a fallu du temps pour comprendre que la sensibilisation au changement doit naître de la compassion et de la conviction que nous sommes tous capables de surmonter le conditionnement social et de choisir le bien, sinon rien ne pourra véritablement transformer la vie des gens. Et ce n'est pas une tâche facile, car la réalité de notre contexte politique laisse peu de place à l'espérance.

C'est en cela que nous cultivons l'espérance, pour nous-mêmes et pour les autres, en revendiquant notre liberté d'imaginer un futur différent, non pas parce que le présent est favorable ou encourageant, mais parce que nous refusons de renoncer à notre capacité collective à devenir meilleurs.

Dina Gardashkin

Codirectrice juive de l'organisation Sadaka-Reut depuis 2018.

(Sadaka-Reut éduque la jeunesse juive et palestinienne d'Israël et l'encourage à opérer des changements sociopolitiques au travers d'un partenariat binational, pour faire émerger une société du partage basée sur l'égalité et la justice.)

Chant : Si l'espérance t'a fait marcher

Si l'espérance t'a fait marcher

plus loin que ta peur, (bis)

tu auras les yeux levés.

Alors tu pourras tenir jusqu'au soleil de Dieu.

9^{ème} station : JESUS TOMBE POUR LA TROISIEME FOIS

Visuel : Un pélican à Mbour, Sénégal.

(Le pélican, animal sacrificiel qui nourrit ses petits de son propre sang quand la nourriture vient à manquer, représente le Christ dans l'iconographie chrétienne.)

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT MATTHIEU (26, 39) :

« Allant un peu plus loin, il tomba face contre terre en priant, et il disait : "Mon Père, s'il est possible, que cette coupe passe loin de moi ! Cependant, non pas comme moi, je veux, mais comme toi, tu veux". »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 53 :

« Ces situations provoquent les gémissements de soeur terre, qui se joignent au gémissement des abandonnés du monde dans une clameur exigeant de nous une autre direction. Nous n'avons jamais autant maltraité ni fait de mal à notre maison commune qu'en ces deux derniers siècles. Mais nous sommes appelés à être les instruments de Dieu le Père pour que notre planète soit ce qu'il a rêvé en la créant, et pour qu'elle réponde à son projet de paix, de beauté et de plénitude.

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Bruno-Marie Duffé

Dans le contexte d'incertitudes et d'angoisse qui marque nos existences, en ce temps où nous faisons l'expérience de notre fragilité physique et où s'impose à nous le devoir de « prendre soin » de la vie, de la terre et de notre humanité, la réflexion, à partir de la troisième chute de Jésus, sur son chemin de croix, éveille en nous un appel à la conversion.

Quant à la terre, elle gémit, en attente d'une nouvelle approche qui reconnaisse qu'elle n'est pas une machine à produire mais une mère qui donne ce qu'elle a pour ses enfants.

Généreuse mais vulnérable, elle donne tout ce qu'elle porte mais elle gémit sous la violence de notre développement.

C'est aujourd'hui le jour de la conversion, c'est maintenant le temps de l'autre regard pour que vive la terre et que se relèvent, avec le Christ, les pauvres que Dieu aime.

Bruno-Marie Duffé Secrétaire du dicastère (Vatican)
pour le service du développement humain intégral (de 2017 à 2021).

Chant : Mon Père, je m'abandonne à toi

Mon Père, mon Père, je m'abandonne à toi. Fais de moi ce qu'il te plaira.
Quoi que tu fasses, je te remercie Je suis prêt à tout, j'accepte tout

Car tu es mon Père, je m'abandonne à toi, car tu es mon Père, je me confie en toi.

10^{ème} station : JESUS EST DEPOUILLE DE SES VETEMENTS

Visuel : Chibayish, Irak. Des pêcheurs rentrent de la pêche.

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT JEAN (19, 23) :

« Quand les soldats eurent crucifié Jésus, ils prirent ses habits ; ils en firent quatre parts, une pour chaque soldat. Ils prirent aussi la tunique ; c'était une tunique sans couture, tissée tout d'une pièce de haut en bas. »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 93 :

« Aujourd'hui croyants et non-croyants, nous sommes d'accord sur le fait que la terre est essentiellement un héritage commun, dont les fruits doivent bénéficier à tous. Pour les croyants cela devient une question de fidélité au Créateur, puisque Dieu a créé le monde pour tous.

Par conséquent, toute approche écologique doit incorporer une perspective sociale qui prend en compte les droits fondamentaux des plus défavorisés.

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Grégoire Catta

Dépouillé de ses vêtements, Jésus, comme tous les condamnés à mort, n'a plus rien à lui.

Ultime humiliation. Dignité bafouée. Extrême proximité avec tous les humiliés, toutes les humiliées, dont la dignité est bafouée aujourd'hui.

On dépouille d'un travail, de moyens de subsistance.

On dépouille de la parole.

On dépouille de la vie en famille.

On dépouille d'un pays, d'une culture.

On dépouille aussi la terre qui nous soutient et nous fait vivre : déforestation, artificialisation des sols, disparition des espèces ... Dignités piétinées.

Mais pour prendre le chemin du respect de ces dignités, ce sont d'autres dépouillements qui sont nécessaires : possessions exclusives, accaparements de biens communs, fausses protections et murs qui excluent.

Ô Jésus, apprends-nous le vrai dépouillement.

Grégoire Catta [SJ], Théologien, directeur du Service national famille et société à la Conférence des évêques de France.

Chant : Ouvre mes yeux, Seigneur (G 79-3)

**1 - Ouvre mes yeux, Seigneur, Aux merveilles de ton amour ;
Je suis l'aveugle sur le chemin, Guéris-moi, je veux te voir.**

**3 - Fais que je marche, Seigneur, Aussi dur que soit le chemin ;
Je veux te suivre jusqu'à la croix : Viens me prendre par la main.**

11^{ème} station : JESUS EST ATTACHE A LA CROIX

Visuel : N'Djamena, Tchad. Match de l'équipe de volley du comité national paralympique.

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT LUC (23, 33-43) :

« Lorsqu'on fut arrivé au lieu-dit Le Crâne ou Calvaire, on mit Jésus en croix avec les deux malfaiteurs, l'un à droite et l'autre à gauche. Jésus disait : "Père, pardonne-leur : ils ne savent pas ce qu'ils font". Ils partagèrent ses vêtements et les tirèrent au sort. Le peuple restait là à regarder. Les chefs ricanèrent en disant : "Il en a sauvé d'autres : qu'il se sauve lui-même, s'il est le Messie de Dieu, l'Elu !" Les soldats aussi se moquaient de lui. S'approchant pour lui donner de la boisson vinaigrée, ils lui disaient : "Si tu es le roi des Juifs, sauve-toi toi-même !" Une inscription était placée au-dessus de sa tête : "Celui-ci est le roi des Juifs". »

LAUDATO SÍ, au paragraphe 161 :

« Les prévisions catastrophistes ne peuvent plus être considérées avec mépris ni ironie. Le rythme de consommation, de gaspillage et de détérioration de l'environnement a dépassé les possibilités de la planète, à tel point que le style de vie actuel, parce qu'il est insoutenable, peut seulement conduire à des catastrophes, comme, de fait, cela arrive déjà périodiquement dans diverses régions.

L'atténuation des effets de l'actuel déséquilibre dépend de ce que nous ferons dans l'immédiat, surtout si nous pensons à la responsabilité que ceux qui devront supporter les pires conséquences nous attribueront. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Bernard Holzer

Osons fixer notre regard sur cet homme qui meurt cloué sur une croix, nu, torturé, moqué, abusé, abandonné de tous, sur un terrain vague hors de la ville.

Ne détournons pas nos yeux trop rapidement.

Sa mort pointe du doigt nos manques de courage et d'engagements, nos silences et nos lâchetés, nos manques d'audace pour dénoncer l'intolérable, les injustices et les abus de nos sociétés.

Osons voir les nombreuses croix dressées autour de nous. Elles sont bien là, cruelles, destructrices, avilissantes.

Puisons dans nos forces intérieures pour fixer les atroces souffrances des crucifiés d'aujourd'hui et ne pas être complices afin que leur mort ne soit pas vaine.

Bernard Holzer, Prêtre assomptionniste, missionnaire aux Philippines depuis 2005 et ancien secrétaire général du CCFD-Terre Solidaire.

Chant : Ô croix dressée sur le monde (H 30)

Ô croix dressée sur le monde,

Ô croix de Jésus-Christ ! (bis)

Fleuve dont l'eau féconde

Du cœur ouvert a jailli.

Par toi la vie surabonde,

Ô croix de Jésus-Christ !

12^{ème} station : JESUS MEURT SUR LA CROIX

*Visuel : Colombe issue de : « Le Baptême du Christ »
(Andrea Del Verrocchio, Léonard de Vinci, 1475).*

DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT MARC (15, 33-37) :

« L'ayant entendu, quelques-uns de ceux qui étaient là disaient : "Voilà qu'il appelle le prophète Élie !" »

L'un d'eux courut tremper une éponge dans une boisson vinaigrée, il la mit au bout d'un roseau, et il lui donnait à boire, en disant : "Attendez ! Nous verrons bien si Élie vient le descendre de là !" Mais Jésus, poussant un grand cri, expira. »

~ Silence prolongé ~

LAUDATO SI, au paragraphe 71 :

« Même si "la méchanceté de l'homme était grande sur la terre" et que Dieu "se repentit d'avoir fait l'homme sur la terre", il a cependant décidé d'ouvrir un chemin de salut à travers Noé qui était resté intègre et juste. Ainsi, il a donné à l'humanité la possibilité d'un nouveau commencement. Il suffit d'un être humain bon pour qu'il y ait de l'espérance ! »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Ferrante Ferranti

Sur une colline ils ont crucifié trois hommes, dont un qui avait essaimé des paroles prophétiques. On l'a vu souffrir sur la croix, entendu prononcer entre autres paroles « *tout est accompli* », expirer. On l'a donné pour mort.

Dans une église brésilienne, il m'est apparu dans un cercueil sans couvercle. Comme endormi, apaisé après la souffrance dont témoignent les traces laissées sur son front, son épaule, son flanc. Quelqu'un a déposé une rose à côté de la plaie d'où semblent encore jaillir le sang et l'eau.

Avant le Samedi saint, on a pour tradition de couvrir les images saintes d'un tissu opaque, qui sera ôté à l'annonce de la résurrection de Jésus. Mais ce voile-là n'est pas opaque ; diaphane, il laisse contempler la face du Christ. Non pas un drap qui occulte la mort mais un tulle qui célèbre les rites vivants.

Chaque oiseau blanc évoque pour moi la colombe qui apparut à Noé sur son arche après le Déluge ; fait écho à l'Esprit Saint qui fut envoyé à Marie pour lui annoncer la Bonne Nouvelle ; s'impose comme symbole de paix et d'espérance dans la résurrection.

Ferrante Ferranti, Photographe et enseignant.

Chant : Entre tes mains (P 160 ; "Into your hands" by Ray Repp)

Refrain : **Entre tes mains, je remets, Seigneur, mon esprit.**

Entre tes mains, je remets ma vie.

Il faut mourir afin de vivre. Entre tes mains, je remets ma vie.

13^{ème} station : JESUS EST DEPOSE DE LA CROIX ET REMIS A SA MERE

Visuel : Koraput, Odisha, Inde.

Des jeunes filles effectuent une danse traditionnelle

DE L'EVANGILE DE JESUS-CHRIST SELON SAINT JEAN (Ch 19, 31-34)

« Comme c'était la Préparation, les juifs, pour éviter que les corps restent sur la croix durant le sabbat, demandèrent à Pilate qu'on leur brisât les jambes et qu'on les enlevât. Les soldats vinrent donc et brisent les jambes du premier puis de l'autre qui avait été crucifié avec lui. Venus à Jésus, ils virent qu'il était déjà mort, ils ne lui brisèrent pas les jambes. Mais l'un des soldats, de sa lance, lui perça le côté. Et il sortit du sang et de l'eau. »

LAUDATO SÍ aux paragraphes 243 - 244 :

§ 244. « *Entre-temps, nous nous unissons pour prendre en charge cette maison qui nous a été confiée,. Ensemble, avec toutes les créatures, nous marchons sur cette terre en cherchant Dieu, parce que "si le monde a un principe et a été créé, il cherche celui qui l'a créé, il cherche celui qui lui a donné un commencement, celui qui est son Créateur". Marchons en chantant ! Que nos luttes et notre préoccupation pour cette planète ne nous enlèvent pas la joie de l'espérance. »*

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Marcela Villalobos Cid

Quelle grande douleur d'imaginer le corps de Jésus sur la croix.

Mais cette mort se répète tous les jours et nous donne à voir des images bien réelles : les morts issues des conflits climatiques ou des guerres, les noyades en Méditerranée ou les échappatoires aux frontières.

Aujourd'hui, des hommes, des femmes et des enfants migrants trouvent la mort à cause de la fermeture de nos coeurs et de nos sociétés.

La croix nous interroge : tes silences et tes omissions participent-ils à ces chemins de mort, ou bien tes paroles et tes actions permettent-elles de prendre position à côté du Dieu qui donne la vie ?

La croix nous invite à être solidaire du drame du monde et, comme Marie, à ouvrir nos bras, nos portes et nos coeurs pour accueillir les crucifiés d'aujourd'hui.

Puissions-nous transformer la douleur du monde en chemin d'espérance où nous marchons côte à côte vers une terre de paix.

Marcela Villalobos Cid, Avocate, coordinatrice de réseaux et responsable de l'observatoire sociétal au sein du Service national mission et migrations à la Conférence des évêques de France.

Chant : Ta nuit sera lumière de midi (G 212 ; d'après Isaïe 58)

Si tu dénonces le mal qui brise l'homme. Si tu soutiens ton frère abandonné,

La nuit de ton appel sera lumière de midi, (bis)

Alors, de tes yeux, pourra luire une étoile. L'étoile qui annonce la terre de demain.

L'étoile qui annonce la terre de Dieu.

14^{ème} station : JESUS EST MIS DANS LE SEPULCRE

Visuel : Kélo, Tchad. Jeunes filles se tenant la main.

DE L'EVANGILE DE JESUS-CHRIST SELON SAINT JEAN (Ch 19, 38-42)

« Après la mort de Jésus, Joseph d'Arimathie, qui était un disciple de Jésus, mais en secret à cause des Juifs, demanda à Pilate de pouvoir enlever le corps de Jésus. Et Pilate le permit. Nicodème (celui qui la première fois était venu trouver Jésus pendant la nuit) vint, lui aussi ; il apportait un mélange de myrrhe et d'aloès pesant environ cent livres. Ils prient le corps de Jésus et ils l'enveloppèrent d'un linceul, en employant les aromates selon la manière juive d'ensevelir les morts. Près du lieu où Jésus avait été crucifié, il y avait un jardin et dans ce jardin, un tombeau neuf dans lequel on n'avait encore mis personne. Comme le sabbat des Juifs allait commencer, et que ce tombeau était proche, c'est là qu'ils déposèrent Jésus. »

LAUDATO SI, au § 202.

« avant tout l'humanité a besoin de changer. La conscience d'une origine commune, d'une appartenance mutuelle et d'un avenir partagé par tous, est nécessaire. Cette conscience fondamentale permettrait le développement de nouvelles convictions, attitudes et formes de vie. Ainsi un grand défi culturel, spirituel et éducatif, qui supposera de longs processus de régénération, est mis en évidence. »

Silence (pendant la projection de la diapositive "regard »)

LE REGARD de Gaël Giraud

Le silence du tombeau. Toute la création se tait car Dieu est là. Mort. Tué par la trahison de ceux qu'il aimait. **Une résurrection peut-elle naître de ce silence ? Un avenir nouveau ?**

C'est la question qui se pose aujourd'hui à l'humanité. Ce qui est en train de mourir, c'est le monde tel que nous l'avons façonné, puis abîmé depuis les débuts de la révolution industrielle. Un enfer où la sixième extinction de masse du vivant est engagée.

Pour nous en libérer et inventer un monde nouveau en une génération, il faut faire silence. Nous laisser habiter par le deuil des promesses du pétrole qui ne seront pas tenues, du plastique, de la microélectronique, de l'agro-industrie, de la finance, des marchés...

Et consentir à cette vérité toute simple : **nous n'avons d'autre avenir que partagé avec la totalité des humains et du vivant. La résurrection porte un nom : composer un monde en commun avec l'ensemble du vivant.**

Gaël Giraud [SJ], Directeur de recherche au CNRS, directeur du programme justice environnementale, Georgetown University.

Chant : Ubi caritas et amor, ubi caritas Deus ibi est. (Taizé)

Prière : Seigneur nous te confions toutes les femmes et tous les hommes de bonne volonté qui travaillent au changement radical et nécessaire de notre société et de notre monde.

Christ, nous te prions pour que nous ne perdions jamais l'Espérance, envoie sur nous ton Amour pour que nous le fassions rayonner.

Nous te prions pour l'Europe de l'Est. Nous te supplions pour que cessent les combats en Ukraine et dans tous les pays où la dignité des êtres humains est bafouée. Désarme nos cœurs et ceux des dirigeants du monde de toute violence, et console les personnes brisées par la mort de leurs proches.

Notre Père : Continuons notre prière en disant ensemble : **Notre Père ...**

Chant final : Vivons en enfants de lumière (G 14-57-1)

**Ref. : Vivons en enfants de lumière, Sur les chemins où l'Esprit nous conduit :
Que vive en nous le nom du Père !**

5. L'heure est venue d'affermir votre cœur ! Voici le temps d'espérer le Seigneur !
Il est tout près, il vous appelle. Il vous promet la vie nouvelle.



- **A la fin du chemin de croix : remerciements !**
- ✓ ***Le diaporama est disponible sur le site internet de la paroisse pour prolonger ce temps de prière ensemble.***
- ✓ ***Bonne soirée !***