

AVE MARIA
Astor PIAZZOLA (1921-1992)

Ce qui frappe le plus dans la biographie d'Astor Piazzolla, c'est l'abondance des changements : changements de pays, changement d'orchestres, changements de technique. Ce qui n'apparaît pas c'est la permanence. Et pourtant, à 34 ans, Piazzolla a trouvé sa voix, et il n'en a plus jamais changé. Magnificence du tango, science de la composition (apprise auprès de Nadia Boulanger) se mêlent pour former un catalogue fourni mais où brille la voix singulière du compositeur.

Astor Piazzolla composa cet Ave Maria en 1984 pour le film Enrico IV du réalisateur Luigi Pirandello, sous le titre Tanti anni prima. L'œuvre conçue à l'origine pour hautbois et piano

Le MESSIE
Georg Friedrich HAENDEL (1685 – 1759)

En ce début du mois d'avril 1742, la ville de Dublin est en émoi. La presse de l'époque annonce dans ses colonnes qu'un nouvel oratorio de Georg Friedrich Haendel sera donné à l'occasion de Pâques le 12 avril 1742.

Le jour du concert, la salle de musique de Fishamble Street est bondée. Pour que 700 personnes puissent entrer dans la salle, on a même demandé aux hommes de venir sans épée et aux femmes de laisser leurs volumineuses robes à panier à la maison ! Le concert est un immense succès.

En 1750, à Londres, le Roi Georges II entend pour la 1ère fois le Messie. Dès les premières notes de l'Alleluia, le Roi se lève spontanément.

De nos jours, la tradition de se lever pour écouter cette pièce se perpétue en Angleterre.



SAMEDI
22 MARS
20H30



**Concert Grand Chœur
et Orchestre**

par les élèves du Conservatoire

Église Saint-Pierre, Place Saint-Pierre

RÉSERVATION QR CODE – ENTRÉE GRATUITE



01 30 79 63 31
ville-plaisir.fr/conservatoire

Ave Maria d'Astor PIAZZOLLA

Chant : Isabelle SANCHEZ

Violons : Yoan LEE, Clément DEBERDT, Axel JOUY, Agathe WALES, Emilie LAWRENCE-RANGUIN, Sabine DUPRET

Altos : Cédric LEBONNOIS, Bruno BOURRIER

Violoncelles : Madoka SAINT-DIZIER, Hélène JEANDEL

Piano : I-Wen CHIEN

Extraits du Messie de Georg Friedrich HAENDEL

Directions : Bruno BOURRIER et Philip GLENISTER

Solistes :

Sopranos : Isabelle SANCHEZ, Emmanuelle BERNON

Mezzo Sopranos: Agnès ANGLES, Aurélie DESGRANGE

Alto : Marie-Eve MACALUSO

Ténor : Jean PITOIS

Basse : Florent BLIECK

N°1 Ouverture

N°2 Comfort ye

N°3 Ev'ry Valley

N°4 And the glory of the lord

N°9 O Thou That Tellest Good Tidings to Zion

N°10 For Behold, Darkness

N°12 For Unto Us A Child Is Born

N°13 Pastoral Symphony

N°14a There were shepherds

N°14b And Lo, The Angel of the lord

N° 15 And the Angel said unto them

N°16 And suddenly there was with the angel

N°17 Glory to God

N°23 He was despised

N°36 Thou Art Gone Up on High

N°45 I Know That My Redeemer Liveth

N°44 Hallelujah

Si ce concert vous a plu, nous vous invitons à découvrir la suite du *Messie* de Georg Friedrich HAENDEL. Rejoignez-nous le vendredi 13 juin à 20h30, au même endroit, pour un nouveau moment musical.

Participants - Élèves de l'orchestre du Conservatoire et Grand Chœur du Conservatoire

Violons : Yoan LEE, Agathe WALES, Eléonore DELVAUX ZARZELLI, Marilyn SMITH, Axel JOUY, Clément DEBERDT, Marie MEYSEMBOURG, Emilie LAWRENCE-RANGUIN, Sabine DUPRET

Altos : Jean-François GOUINEAU, Marie-Claire BOUBA, Cédric LEBONNOIS

Violoncelles : Madoka SAINT-DIZIER, Marie-Odile BANCAL, Hélène JEANDEL

Contrebasse : Marthe MOINET

Trompette : Jordy BINGI

Timbales: Alexandre ZANOTTI

Continuo : I-Wen CHIEN

Direction : Emilie LAWRENCE-RANGUIN

Sopranos : Agnès ANGLES, Anne ENGRAND, Annette RENARD, Benita LEMONNIER, Catherine CHÂLES, Cécile PICAULT-ECK, Dominique NANTOIS, Élisabeth AURÉ, Emmanuelle BERNON, Emmeline ROULIER, Evelyne CHAIGNEAU, Geneviève LEDERGERBER, Ginette BRIENS-LEPENANT, Isabelle SANCHEZ, Marie STRAJNAR, Marie-Jo MARSEILLE, Marie-Odile LE DAIN, Marie-Chloé CRESPEL, Martine MARSAL, Martine MULLER, Martine SCHAFFNER, Michèle D'HENIN, Mireille LEGRAS, Monique MOSCOU, Nicole SUADEAU, Sophie WALES, Sylvie HEMON, Véronique RIHAL

Altos : Aurélie DESGRANGE, Christelle BENOIT-LAMAITRIE, Françoise CAMBRONY, Françoise MESNARD, Gisèle LERSTEAU, Isabelle CONTI, Jennifer BROCARD, Marie GUILLOT, Marie-Eve MACALUSO, Marie-France JORIOZ, Marie-Françoise MEYER, Michèle RAINIER, Michèle RIVIÈRE, Mireille CHAVET, Nathalie GAUDOT, Pascale DUMAS, Priscille SOURIAU, Sandrine ENGERAND, Thérèse LORIMIER

Ténors :

Éric CONTI, François BERNEUIL, Jean PITOIS, Laurent WALES, Pascal SUSANA, Patrick BELLOUARD, Paul BONVILLAIN, Philippe NANTOIS, Thierry FRANCONVILLE, Francis MARZIN

Basses :

Bernard ITIER, Denys ROUDAIRE, Édouard VANDERPLANCKE, François LE QUESNE, Florent BLIECK, Gilles MEROUR, Loïc LARDEUX, Michel CARETTI, Olivier ENGERAND, Philippe BOUILLET, Sébastien DISSAUX, Vincent CINTRAT

Chef de chœur : Philip GLENISTER